

# DIE AUSSTELLUNG »PLANET AFRICA – EINE ARCHÄOLOGISCHE ZEITREISE«

DAI Standort Commission for Archaeology of Non-European Cultures

Laufzeit 2021 - 2024

## METADATEN



Projektverantwortlicher M.A. Miriam Rotgänger, PD Dr. Jörg Linstädter

Adresse

Email [Miriam.Rotgaenger@dainst.de](mailto:Miriam.Rotgaenger@dainst.de)

Team Dr. Cornelia Kleinitz, M.A. Miriam Rotgänger, Dr. phil. Johanna Sigl, Dr. Philipp von Rummel, Florian Lukas, Steven Matthews, Dr. Ulrike Nowotnick

Laufzeit 2021 - 2024

Förderer Auswärtiges Amt, Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Projekt-ID 5899



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten

Die Ausstellung wird in enger Zusammenarbeit mit afrikanischem Kolleg\*innen und dem DFG Schwerpunktprogramm „Entangled Africa“ konzipiert. Darüber hinaus haben afrikanische Künstler\*innen Illustrationen zu den einzelnen Themenmodulen entworfen. Die Finanzierung erfolgt aus Mitteln des Auswärtigen Amtes der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). Sechs Module beleuchten schlaglichtartig die wichtige Rolle Afrikas in der Menschheitsgeschichte, von den ersten Vertretern der Gattung Homo bis hin zur jüngeren Entwicklung neuer Kulturtechniken und Ernährungsstrategien, die von Afrika in die ganze Welt getragen wurden. Sie stellen einen Kontinent vor, der durch seine natürliche Vielfalt fasziniert und der mit fortwährenden (Umwelt-)Veränderungen, Anpassungsprozessen und Wanderungsbewegungen immer wieder neue Überlebensstrategien erforderte. Neben archäologischen Funden geben Bilder und Schriftzeichen ein umfassendes Zeugnis von Kunst, Handwerk, Technik und Umwelt längst vergangener Zeiten - und von den Verbindungen der Menschen über enorme Entfernungen hinweg. Ausgrabungen von Siedlungen und urbanen Zentren offenbaren soziale und politische Strukturen, für ein verdichtetes Zusammenleben, während gleichzeitig großräumige nomadische Lebensformen existierten. Darüber hinaus wird die moderne Nutzung alten Wissens und die archäologische Erforschung der eigenen Vergangenheit durch die an den Forschungsprojekten und der Ausstellung beteiligten afrikanischen Forscher\*innen und Künstler\*innen gezeigt. So untersucht die Ausstellung auch die Tragfähigkeit der Archäologie als verbindende Klammer für eine panafrikanische und interkontinentale Verbundenheit.

## RAUM & ZEIT

### EIN KONZEPT FÜR ZWEI KONTINENTE



ΔΗΤΑΥωΒοΔΑΑΔ7ΔΒhΔΗΜΑΤΑΒηΔΑΓΕΔhοΒ6ΑΓΙ ΙΑΤΑΒΜΑΓΕΔhοΒkΔΑΑΔdΔΒυΔ

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

digital miteinander verbunden werden und so eine Feedback-Schleife entsteht.

Der Auftakt erfolgte 2021 mit dem Pilotprojekt Planet Africa. In sechs Monaten wurde ein detailliertes digitales Konzept ausgearbeitet, um die Umsetzbarkeit der Ausstellung zu prüfen. Neben dem Trailer, der Homepage und der Ausarbeitung von Inhalten in enger Zusammenarbeit mit afrikanischen und deutschen Kolleg\*innen war der Bau von zwei Testboxen zum Thema „Agilität“ der Höhepunkt dieser Projektphase. Die Pilotphase war ein großer Erfolg und so folgte 2022 auch die Bewilligung der Finanzierung über die gesamte Laufzeit – bis Ende 2024.

## FORSCHUNG

### PLANET AFRICA - DIE IDEE



## KULTURERHALT

### Planet Africa - ein internationales Netzwerk

Nicht ohne Grund ist Afrika seit dem 19. Jahrhundert Ziel unzähliger archäologischer Forschungsprojekte aus Europa, Amerika und neuerdings auch Asien. In Afrika liegen die

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

jedoch eine Reichweite, die weit über die physische Ausstellung hinausgeht. Der Fokus liegt auf der digitalen Wissensvermittlung, wodurch eine Aktualisierung der Ausstellung stetig und ohne hohen Kostenaufwand möglich ist. Das themenorientierte Ausstellungskonzept, mit dem Fokus auf der digitalen Vermittlung von Inhalten, bietet zudem die einzigartige Möglichkeit, dass jedes Museum durch den Einsatz lokaler archäologischer Objekte seine eigene Geschichte in der Ausstellung erzählen kann.

Mithilfe der Ausstellung Planet Afrika soll die kulturelle Selbstwahrnehmung an den afrikanischen Standorten, aber auch weit darüber hinaus, nachhaltig gestärkt werden. Die eigene Identität spielt weltweit eine zentrale Rolle und wird mit Fragen wie „Woher komme ich?“ und „Was macht mich aus?“ begleitet. Die Archäologie versucht diese Fragen zu beantworten und trägt damit grundlegend zur Bildung von kulturellen Identitäten bei. Auch deswegen ist eine Unterstützung afrikanischer Museen so wichtig.

## VERNETZUNG



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



Tunis

Addis Ababa

## PARTNER & FÖRDERER

### FÖRDERER

*Auswärtiges Amt*

 Deutsche Forschungsgemeinschaft  
(DFG)

*Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)*

## TEAM

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten