

EDO|CATION: CAPACITY BUILDING AND RESEARCH IN NIGERIA

DAI Standort Commission for Archaeology of Non-European Cultures

Projektart Einzelprojekt

Laufzeit 2022 - 2024

Disziplinen Archäologie, Digital Humanities

METADATEN



Projektverantwortlicher PD Dr. Jörg Linstädter, Christian Schepers

Adresse Dürenstr. 35-37 Bonn , 53173 Bonn

Email Joerg.Linstaedter@dainst.de

Team Jan Hubert, Dipl.-Ing. (FH) Christian Hartl-Reiter

Laufzeit 2022 - 2024

Projektart Einzelprojekt

Cluster/Forschungsplan KAAK - Formen sesshafter Lebensweise und Nischenbildung (Siedlungs- und Landschaftsarchäologie)

Fokus Kulturerhalt/Cultural Heritage, Feldforschung

Disziplin Archäologie, Digital Humanities

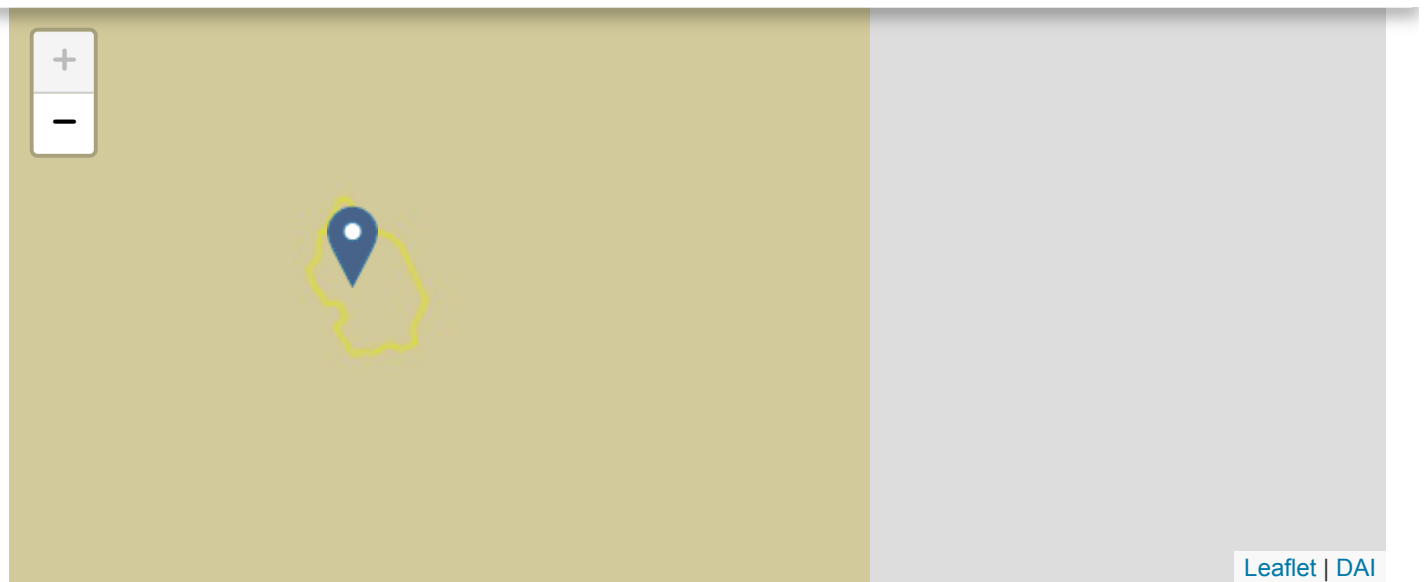
Methoden 3D-Dokumentation, Digitale Dokumentation, Fotogrammetrie, Vermessung, Feldforschung, Literaturrecherche, Fernerkundung, GIS-Analyse, LiDAR,

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten



ÜBERBLICK

After previous talks between Nigerian and German delegations on the restitution of the so-called "Benin Bronzes", the work of the project "Edo | cation", initiated by the Commission for Archaeology of Non-European Cultures (KAAK) at the German Archaeological Institute (DAI), begun with funding from the German Federal Foreign Office in 2022. Edo | cation supports the establishment of an archaeological research center in Benin City, Nigeria. The research center will be part of the future "Edo Museum of West African Art" (EMOWAA) that will be built there. The DAI will especially support the cooperation with local institutions and colleagues. In joint workshops and joint research with the National Commission for Museums and Monuments (NCMM), EMOWAA and the University of Ibadan, digital methods of documenting historical sites will be discussed, taught and used. Together with these institutions and local artists from Benin City, concepts for further research and presentation of the material culture of the Kingdom of Benin will also be developed. This includes in particular the Moats of Benin (Iya), which surround the city center and extend far into the surrounding countryside. There they branch out into a dense network and thus belong to the largest archaeological monuments in the world.

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

FORSCHUNG

RESEARCH QUESTIONS OF EDO|CATION

The city of Benin is surrounded by two rings of high earthen ramparts and ditches, built in the first half of the 15th century by Oba Ewuare, which still characterize the cityscape today. The edo|cation project aims to clarify the question of the exact dating and possible construction phases.



GOALS OF EDO|CATION

The goals of the edo|cation project are to document and survey the large earthworks of Benin and to map them accurately. In addition, clarifying their function and structural development. Another goal is to help developing plans for the protection of the earthworks, which will complement the already existing measures. This concerns not only the earthworks and ditches, but the entire historic fabric of Benin City, such as residential buildings and shrines.



KULTURERHALT

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



ERGEBNISSE

Storymap Benin City's Moat System

Linke hier

einfügen: <https://storymaps.arcgis.com/stories/073a63abff98451eb46af491dd271400>

The online storymap visualises the first results of the research conducted by project edo | cation. It is accessible with a browser and presents abundant information about the mighty Moats of the Kingdom of Benin. The storymap is a result of the collaboration between the Edo Museum of West African Art (EMOWAA) and the Commission for Archaeology of Non-European Cultures (KAAK). The work of edo | cation is funded by the German Federal Foreign Office.



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

PARTNER & FÖRDERER

PARTNER

Edo Museum of West African Art

University of Ibadan, Department of Archaeology & Anthropology

FÖRDERER

Auswärtiges Amt - Kulturerhaltprogramm

Auswärtiges Amt

TEAM

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten