

# CORPUS DER RÖMISCHEN SARKOPHAGE

DAI Standort Abteilung Rom

Laufzeit seit 1870

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Prof. Dr. Ortwin Dally

Adresse Via Sardegna 79/81 , 00187 Rom

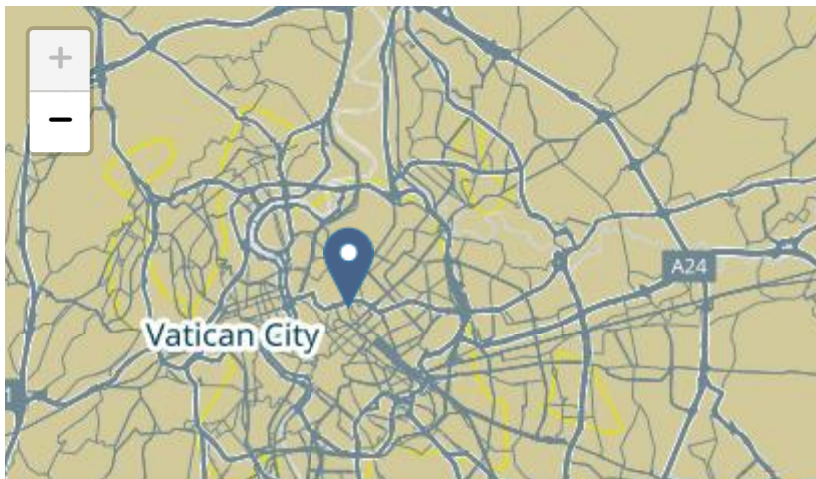
Email Ortwin.Dally@dainst.de

Laufzeit seit 1870

Förderer Abteilung Rom, Archiv der Zentrale

Projekt-ID 2718

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/113537>



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten

# ASR – DIE ANTIKEN SARKOPHAGRELIEFS

Die Vorlage kaiserzeitlicher Sarkophagen soll in Fortschreibung früherer Bände das reiche Repertoire der Bildthemen dieser Periode erschließen. Angestrebt ist die Publikation der stadtrömischen, attischen und kleinasiatischen Bildsarkophagen. Die Vorlage des Materials soll im Vergleich mit den älteren und in Bearbeitung befindlichen Bänden in einer deutlich verschlankten Form erfolgen. Grundlage der künftigen Bände ist eine prägnante Beschreibung der Sarkophagen. Damit verbunden sind Literaturangaben und Photographien hoher Qualität sowohl der Sarkophagen als auch ausgewählter Details. Bei gut erhaltenen Stücken werden die Sarkophagen nach Möglichkeit allseitig dokumentiert. Gewährleistet wird auf diese Art und Weise eine Präsentation, die die Basis bilden kann für eine Vielzahl von Studien unterschiedlicher Zielrichtung und Methode. Der konkrete räumliche Kontext, die Fundumstände, Angaben zur Bestattung und zur Rezeption (Nachleben; Wiederverwendung) sowie Inschriften mit Übersetzung werden, sofern entsprechende Daten vorhanden sind, in angemessener Form erfasst werden. Im Zentrum der Darlegung stehen Fragen der Datierung und der Deutung (Typologie, Stil, Ikonographie) stehen. Weit ausgreifende typologische Herleitungen um ihrer selbst willen werden nach Möglichkeit vermieden. Weitergehende Fragen (z. B. Eschatologie) bleiben ausgeklammert.

## REIHE SARKOPHAG-STUDIEN

Sarkophagen sind ein wesentlicher Bestandteil der kaiserzeitlichen Bestattungskultur. Aus dieser Perspektive werden die Reihen der Sarkophagenstudien weniger formal (d.h. der äußeren Gestaltung nach) als vielmehr inhaltlich gegen das Sarkophagenkorpus abgegrenzt. Die Reihe ist der Veröffentlichung von eher interpretationsorientierten, gattungsübergreifenden Ansätzen einschließlich monographischer Abhandlungen, Tagungen und Untersuchungen zu Sarkophagen eher regionaler Bedeutung vorbehalten. Die Reihe ist flexibel angelegt, strenge formale Vorgaben werden daher nicht gemacht.

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

konnten die ersten vier Bände des Corpus veröffentlicht werden. Später wurde das Projekt von den Archäologen Gerhart Rodenwaldt (1886-1945), Friedrich Matz dem Jüngeren (1890-1974), Bernard Andreae und Guntram Koch fortgeführt, der schließlich neben Klaus Fittschen und Walter Trillmich bzw. Klaus Fittschen und Ortwin Dally als Herausgeber wirkte. Seit 2007 wird das Unternehmen von einem internationalen Beirat im Auftrag der Zentralkommission des Deutschen Archäologischen Instituts gelenkt; in demselben Jahr wurde das Archiv von der Universität Marburg an die Zentrale des Deutschen Archäologischen Instituts in Berlin verlagert.

## DIE SARKOPHAGDATENBANK

Neben der Vorlage von Monographien ist die Digitalisierung von Sarkophagen ein integraler Bestandteil des editorischen Konzepts des Sarkophagcorpus. Dadurch wird die Basis für eine stetige Webpräsenz des Materials gelegt. In der Datenbank erfaßt werden sollen alle Stücke, die bereits publiziert sind. Hinzu kommen die Aufnahmen, die im Photoarchiv vorgehalten und noch nicht publiziert sind sowie das künftig zu erfassende Material. Diese Vorgehensweise ermöglicht eine zentrale Datenhaltung, für eine nachhaltige Verwertung einmal recherchierter Daten sorgen und eine ortsübergreifende Verfügbarkeit der zentralen Datenbasis gewährleisten. Letztere könnte bedarfsweise nach unterschiedlichen Zugriffsrechten strukturiert werden. Als Plattform dient die Datenbank Arachne.



## KULTURERHALT

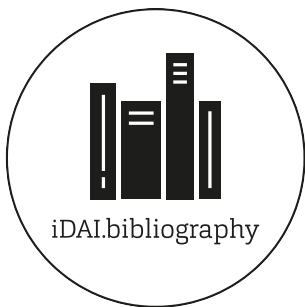
Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



## ERGEBNISSE



Die Antiken Sarkophagreliefs  
Sarkophag-Studien



Deutsches Archäologisches Institut,  
Abteilung Rom

## PARTNER & FÖRDERER

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

## DAI MITARBEITENDE



**Prof. Dr. Ortwin Dally**  
Leitender Direktor  
Ortwin.Dally@dainst.de  
+390648881461

## EXTERNE MITGLIEDER



**Peter Baumeister**



**Björn Christian Ewald**

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



Paolo Liverani

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten