

# CROSSING THREADS

DAI Standort Eurasia Department, Beijing Branch

Projektart Teilprojekt einer Verbundforschung

Laufzeit 2023 - 2027

Disziplinen Ethnoarchäologie, Experimentelle Archäologie, Prähistorische und historische Archäologie

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Moa Hallgren-Brekenkamp, Prof. Dr. Mayke Wagner

Adresse Im Dol 2-6 , 14195 Berlin

Email Moa.Hallgren@dainst.de

Laufzeit 2023 - 2027

Projektart Teilprojekt einer Verbundforschung

Cluster/Forschungsplan EA - Ostasien

Fokus Auswertung (engl.), Objektforschung, Thematische Forschung

Disziplin Ethnoarchäologie, Experimentelle Archäologie, Prähistorische und historische Archäologie

Methoden Rekonstruktionen, Digitale Fotografie, Analoge Dokumentation, Analoge zeichnerische Dokumentation, Digitale Dokumentation, Digitale grafische Dokumentation, Experimente, Literaturrecherche, Materialuntersuchungen, Farbstoffuntersuchungen, Gebrauchsanalysen, Mikrochemie, Techniken, Herstellung und

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten



## FADENKREUZ - CROSSING THREADS. Textile techniques and constructions in East Asian from 3000 years BP

Textile art and the technologies used to create textile surfaces are part of the world's intangible cultural heritage. As components of clothing, they shape the appearance of most people. Yet their origins and earliest stages of development can rarely be studied because textiles and the equipment used to make them decay without trace in most soils. In the extremely arid regions of Central and East Asia, however, several objects have survived.

In those regions, the numbers and types of textile constructions in well-preserved archaeological cloths are surprisingly large and diverse. Unusual elements such as an 11-meter-long skirt flounce made of over 500 braided wool threads, woven fabrics with large-scale patterns in weft twining and filigree floral twill tapestry next to flowing colour gradients are

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

Based on research in the [SILK ROAD FASHION project](#), textile constructions are closely examined and made comprehensible and tangible with photos, drawings, videos and reconstructions.

## RAUM & ZEIT

### SPACE

China, Turfan, Yanghai

### TIME

3000 years BP.

## FORSCHUNG

### RESEARCH AIMS

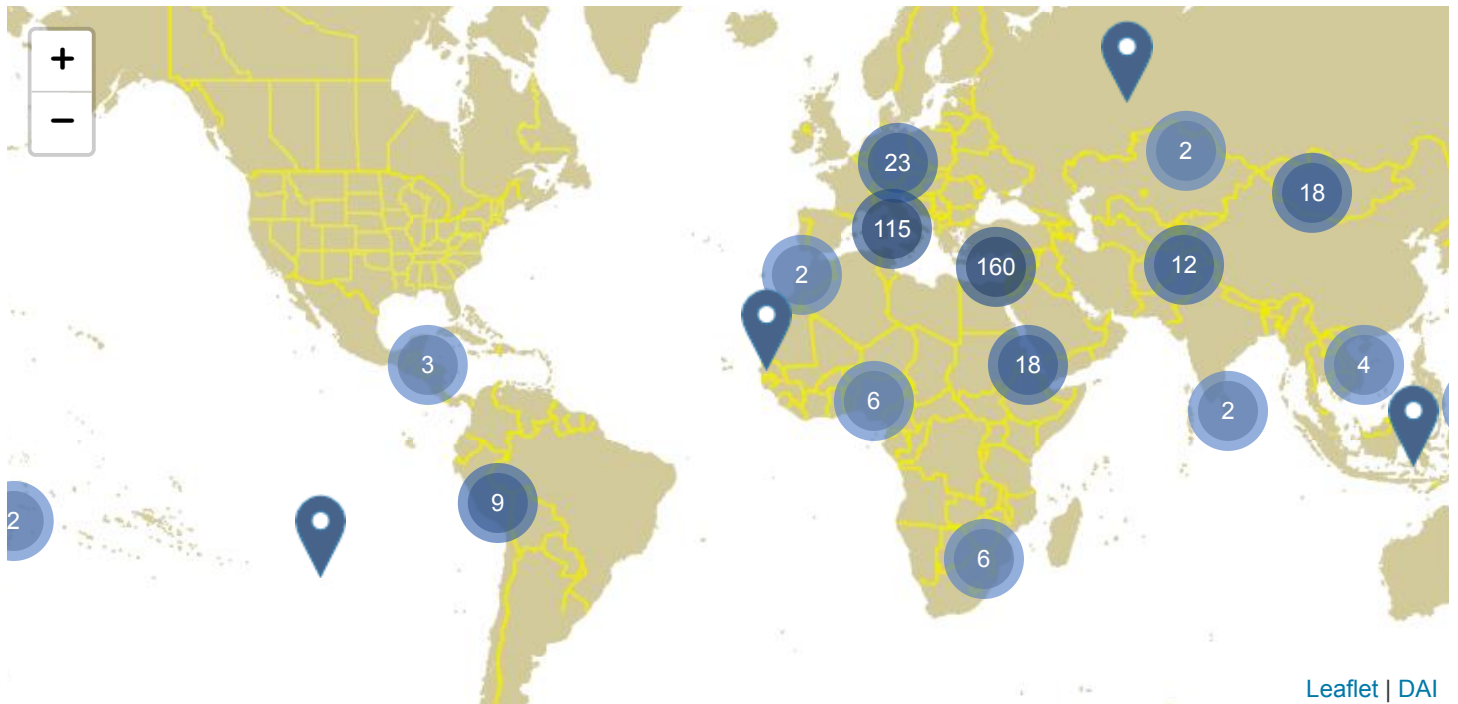
Creating a representative sample collection and establishing an open digital dataset with

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

# VERNETZUNG



# ERGEBNISSE



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

# PARTNER & FÖRDERER

## PARTNER

*Chinese Academy of Cultural Heritage (VR China)*

*Museum der autonomen Region der Uiguren Xinjiang (VR China)*

*Academia Turfanica und Museum der Region Turfan (VR China)*

*Museum der Region Hami (VR China)*

*Museum of the Inner Mongolia Autonomous Region, Hohhot, Inner Mongolia Autonomous Region*

*Nibutani Ainu Culture Museum, Japan*

## FÖRDERER

*Beijing Branch*

## TEAM

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten