

# DIE RÖMISCHE FOTOTHEK - PROJEKTE ZU IHRER ERFORSCHUNG UND ERSCHLIESSUNG

DAI Standort Abteilung Rom, Fotothek Rom

Projektart Verbundforschung mit Teilprojekten

Laufzeit seit 01.2012

Disziplinen Klassische Archäologie, Christliche Archäologie, Bauforschung

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. Camilla Colombi, Prof. Dr. Ortwin Dally

Adresse via Sardegna 79-81 , 00187 Rom

Email Camilla.Colombi@dainst.de

Team Sonja Bäse, Daniela Gauss, Heide Behrens, Daria Lanzaolo

Laufzeit seit 2012

Projektart Verbundforschung mit Teilprojekten

Cluster/Forschungsplan ROM - Forschungs- und Wissenschaftsgeschichte

Fokus Auswertung, Objektforschung, Wissenschaftsgeschichte

Disziplin Klassische Archäologie, Christliche Archäologie, Bauforschung

Methoden Analoge Fotografie, Digitale Fotografie, Luftbildfotografie

Förderer Abteilung Rom

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

 Alle zulassen

 Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten



## ÜBERBLICK

Die Fotothek des DAI Rom verfolgt auf mehreren Wegen die Erforschung und Erschließung ihrer Sammlung. Nachdem die Negative des Kernbestands der Fotothek seit einigen Jahren vollständig digitalisiert sind und größtenteils in der Onlinedatenbank iDAIobjects/Arachne für wissenschaftliche Zwecke zur Verfügung stehen, liegen die Schwerpunkte nun auf der inhaltlichen Erschließung des Bestands. Dabei wollen wir einerseits die einzelnen Fotos mit mehr Informationen versehen, damit sie besser nutzbar werden, und andererseits die Genese unserer Sammlung und die Rolle der römischen Fotothek in der Fotografiegeschichte und Archäologie besser verstehen. Ein bedeutendes Feld ist zudem die Digitalisierung und Erschließung von Nachlässen bedeutender Forscherpersönlichkeiten, die sich im Bestand der Fotothek befinden. Bis heute finden zudem Fotokampagnen statt, die sich der Aufnahme bedeutender Sammlungen und Orte widmen und die lange Tradition der Fotothek als Werkzeug und Archiv der Forschung fortsetzen.

## RAUM & ZEIT

## FORSCHUNG

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

ermöglichte erst bedeutende Forschungsfelder wie den Kopienvergleich als Methode der antiken Kunstgeschichte durch ihre einfache Reproduzierbarkeit und Verbreitung. Fotografie bestimmte im 19. Jh. in weiten Teilen das Bild, das eine breitere Öffentlichkeit von Archäologie und der Vergangenheit hatte, und produzierte kanonische Ansichten von Skulpturen und Monumenten, die die Klassische Archäologie bis heute prägen. Heute sind wir uns bewusst, dass die Fotografie trotz des bedeutenden Anteils der Technik an ihrer Entstehung kein objektives Medium ist, sondern dass Fotografien in ihrer Komposition und Inszenierung eine bewusst gewählte "Wirklichkeit" wiedergeben. In den letzten Jahren ist auch das Bewusstsein in der Archäologie dafür gestiegen, dass Fotografien mehr sind als Werkzeuge der Visualisierung in der archäologischen Forschung. Wie und unter welchen Umständen sie entstanden und wie sie genutzt wurden sind ebenso forschungsgeschichtlich bedeutende Fragen wie die nach der Materialität von Fotografie in der archäologischen Forschung und ihren Archiven.

## KULTURERHALT

## VERNETZUNG



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

# ERGEBNISSE



Deutsches Archäologisches Institut,  
Abteilung Rom

# PARTNER & FÖRDERER

## FÖRDERER

*Abteilung Rom*

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



**Dr. Camilla Colombi**

Leitung Fotothek; Referentin für Etruskologie  
und italische Archäologie  
Camilla.Colombi@dainst.de  
+39 06 488 81 470



**Prof. Dr. Ortwin Dally**

Leitender Direktor  
Ortwin.Dally@dainst.de  
+390648881461



**Heide Behrens**

Fotografin  
Heide.Behrens@dainst.de



**Sonja Bäse**

Wissenschaftliche Hilfskraft Fotothek  
Sonja.Baese@dainst.de



**Daniela Gauss**

Fotografin



**Daria Lanzuolo**

Mitarbeiterin Fotothek - Fotobestellungen

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten