

# ZUR ROLLE VON PFERD UND WAGEN IN KULT UND ORGANISATION DES ZEUS-HEILIGTUMS VON OLYMPIA

DAI Standort Abteilung Athen

Projektart Qualifikationsarbeit

Laufzeit 2013 - 2017

---

## METADATEN



Laufzeit 2013 - 2017

Projektart Qualifikationsarbeit

Projekt-ID 2348

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/3126421>

## ÜBERBLICK

Die Olympischen Spiele zogen in der Antike regelmäßig Teilnehmer und Zuschauer aus allen Gebieten der griechischen Welt an. Als besonders publikumswirksam galten die hippischen Agone, die jenen eine willkommene Gelegenheit zur Repräsentation boten, deren soziale und finanzielle Stellung ihnen den Unterhalt von Reitpferden oder Gespannen erlaubte. Dies zeigte sich unter anderem daran, dass das Repertoire der Disziplinen stetig erweitert und verändert wurde. Zahlreiche Siegerstatuen zeugten auch weit über den eigentlichen Siegerhock von der

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten

Pferde und Wagen prägten das Heiligtum aber nicht nur unter dem sportlichen Aspekt, sie spielten auch eine große Rolle bei der Logistik des Heiligtums. Ohne sie wäre der schnelle Transport von Waren, Personen oder Nachrichten nicht durchführbar gewesen. Bereits Pausanias (5, 20, 8) berichtet, dass bei Grabungsarbeiten in der Nähe der Säule des Oinomaos unter anderem Teile von Pferdegeschirr zutage traten. Des Weiteren zeugen Bronze- und Terrakottavotive, Fragmente von Standbildern oder Wagenteile als materielle Hinterlassenschaften von der Präsenz der Pferde im Zeusheiligtum.

Die eingehende Sichtung von Pferdegeschirr und Wagenteilen aus den Magazinbeständen der deutschen Grabung dient der Erweiterung und Ergänzung des bisherigen Publikationsstandes. Durch zeitliche und funktionale Einordnung der Funde sowie Einbeziehung von Schrift- und Bildquellen und anderen Materialgruppen soll dabei aufgezeigt werden, inwiefern und in welchem Maße Equiden das Geschehen im Heiligtum von Olympia prägten. Durch einen Vergleich mit anderen großen Spielstätten bleibt schließlich zu klären, inwiefern und ob sich die Situation in Olympia von den dortigen Gegebenheiten unterscheidet.

## RAUM & ZEIT

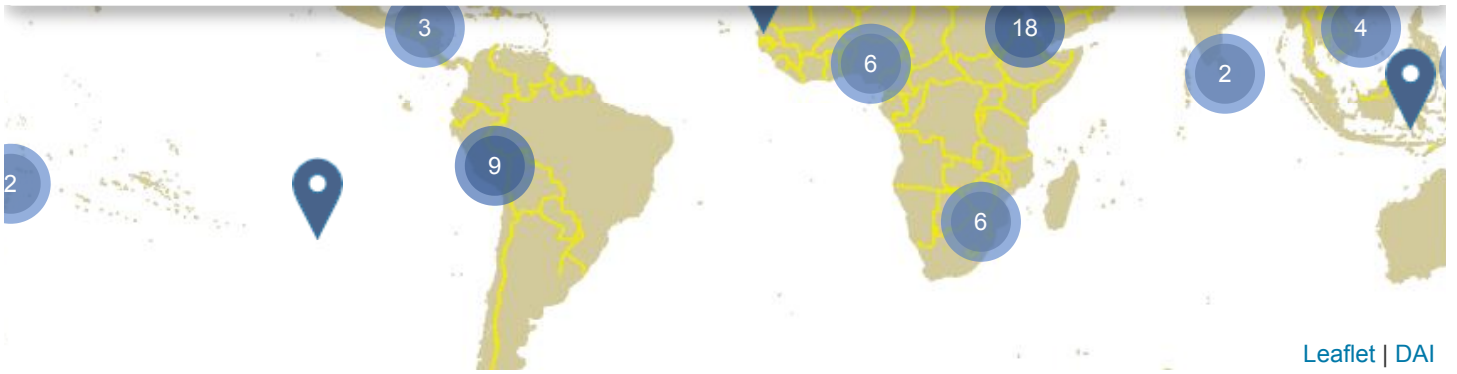
## FORSCHUNG

## KULTURERHALT

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



## ERGEBNISSE

## PARTNER & FÖRDERER

## TEAM

## EXTERNE MITGLIEDER

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten