

GLASSUR - DIE REKONSTRUKTION DER GLASURZIEGELFASSADEN AUS ASSUR IM VORDERASIATISCHEN MUSEUM

DAI Standort Orient-Abteilung

Projektart Einzelprojekt

Laufzeit 2019 - 2023

Disziplinen Kunstgeschichte, Vorderasiatische Archäologie, Naturwissenschaften

METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. phil. Anja Fügert

Adresse Podbielskiallee 69-71 , 14195 Berlin

Email Anja.Fuegert@dainst.de

Team Benjamin Scheel, Sophie-Carlotta Pietsch

Laufzeit 2019 - 2023

Projektart Einzelprojekt

Cluster/Forschungsplan OA - Forschungsdaten und Wissenstransfer

Fokus Objektforschung, Thematische Forschung, Wissenschaftsgeschichte, Edition

Disziplin Kunstgeschichte, Vorderasiatische Archäologie, Naturwissenschaften

Methoden Analoge Fotografie, Architektonische Bauaufnahme, Dokumentation, Kunsthistorische Methoden, Materialuntersuchungen, Räumliche Auswertungen

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten



ÜBERBLICK

Die Ziegel datieren in die neuassyrische Zeit zwischen dem 9. und dem frühen 7. Jh. v. Chr. und sind damit älter als die weltbekannten, in der Ausstellung gezeigten Glasurziegelfassaden des spätbabylonischen Ishtar-Tores und der Prozessionsstraße aus Babylon (spätes 7./6. Jh. v. Chr.).

Ein Großteil der Glasurziegel schmückte die Höfe des Assurtempels – Heiligtum des höchsten Gottes Assyriens. Im Gegensatz zu den babylonischen Glasurziegeldekoren mit ihren Einzelementen zeigen die assyrischen Fassaden ein breites, meist erzählendes Themenspektrum, das Parallelen zu den assyrischen Palastreliefs aufweist. So werden die Feldzüge und Erfolge des assyrischen Heeres gezeigt und die in Brand gesetzten Städte der Feinde, aber auch die Feldlager der Assyrer werden wiedergegeben und sogar die Deportation eroberter Herrscherfamilien abgebildet.

Der Rekonstruktion des Bildprogramms dieses Tempels widmet sich das Projekt. Neben der thematischen und ikonographischen Analyse stehen auch die Datierung und Kontextualisierung der Fassaden, die Herstellung der Ziegel und die Bauorganisation im Fokus. Zudem wird die technologische Entwicklung der Glasurziegelproduktion in Assyrien im

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

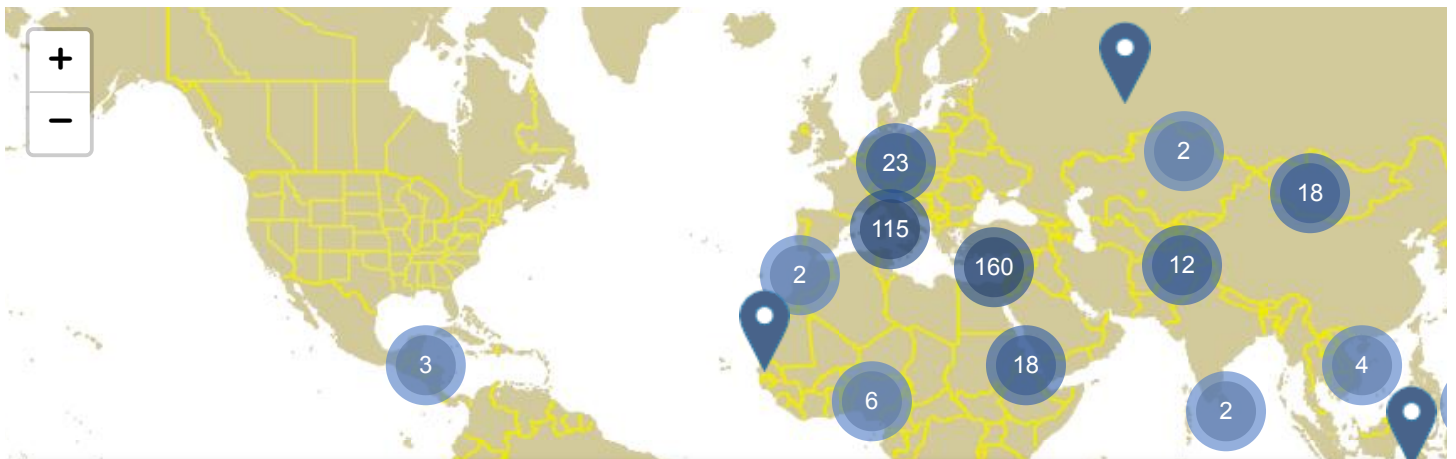
Die Projektleitung von Seiten des Vorderasiatischen Museums liegt in den Händen von Dr. Helen Gries.

RAUM & ZEIT

FORSCHUNG

KULTURERHALT

VERNETZUNG



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



<https://gazetteer.dainst.org/app/#!/show/283157>

PARTNER & FÖRDERER

PARTNER

Vorderasiatisches Museum

FÖRDERER

 Deutsche Forschungsgemeinschaft *Orient-Abteilung*
(DFG)

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Freunde der Antike auf der Museumsinsel Berlin e.V.

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



Dr. phil. Anja Fügert

Wissenschaftliche Referentin, Redaktion

Anja.Fuegert@dainst.de

+49 (0)30 187711-210



Sophie-Carlotta Pietsch

Wissenschaftliche Hilfskraft

Sophie-Carlotta.Pietsch@dainst.de

EXTERNE MITGLIEDER



Dr. Helen Gries

h.gries@smb.spk-berlin.de



Dr. Fanny Alloteau



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten