

# FOTOAUSSTELLUNG 50 JAHRE GRABUNG KALAPODI 2023

DAI Standort Abteilung Athen

Laufzeit 2023 - 12.2024

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Prof. Dr. Katja Sporn, Dimitris Grigoropoulos, Dr. Themistoklis Bilis

Adresse Fidiou 1 , 10678 Athen

Email Katja.Sporn@dainst.de

Team Ausgr.-Ing. Stefan Biernath

Laufzeit 2023 - 2024

Partner Ephorie für Altertümer von Fthiotida und Evrytania, Griechisches Kulturministerium, Stadtgemeinde Lokri

Projekt-ID 5806

## ÜBERBLICK

Die Jubiläumsausstellung mit dem Titel „Schnitt in die Vergangenheit - 50 Jahre Ausgrabung in Kalapodi“ wurde vom DAI Athen mit Unterstützung des griechischen Kulturministeriums und der Stadtgemeinde Lokroi organisiert. Zu diesem Zweck stellte die Stadtgemeinde Lokroi einen

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten

kennenzulernen. Sie ist auch eine Hommage an die Personen vor Ort, die im Laufe der Jahre das multidimensionale archäologische Projekt unterstützt haben. Die Ausstellung ist bis auf Weiteres nach Terminvereinbarung mit der Gemeinde Atalanti oder der Ephorie für Altertümer von Lamia zu besichtigen.

## Schnitt in die Vergangenheit. 50 Jahre Grabung Kalapodi

Die Ausstellung umfasst neben Einleitung und Ausblick fünf thematische Einheiten:

**Der Ort** – Die einzigartige Landschaft und die Lage des Heiligtums als Knotenpunkt sowie die frühe Forschungsgeschichte vor Beginn der Grabung durch das DAI führen in den Ort ein.

**Die Ausgrabung** – Die Grabung wird als Vorgang und als Ergebnis gezeigt. Die Besucher machen sich mit den Befunden und der archäologischen Arbeit vertraut. Zudem ist zu sehen, welche innovativen Methoden zum Einsatz kamen und wie sie sich diese über die Jahre entwickelten.

**Entdeckungen** – Zur Sprache kommen die Identifizierung des Heiligtums und der verehrten Gottheiten, die Bedeutung der zwei Tempelkomplexe für die Entwicklung der frühen Tempelarchitektur, Kultkontinuität und die herausragenden Funde, welche die Bedeutung des Heiligtums belegen.

**Personen** – Die Grabung ist auch ein soziales Ereignis. Der Fokus liegt auf den zahlreichen Projektbeteiligten vor Ort und aus vielen Ländern der ganzen Welt sowie auf dem Alltag am Rand der Grabungen mit geselligem Beisammensein, Festen und Ausflügen in die Umgebung.

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

# RAUM & ZEIT

# FORSCHUNG

# KULTURERHALT

# VERNETZUNG



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

# PARTNER & FÖRDERER

## PARTNER

*Ephorie für Altertümer von Fthiotida und Evrytania*

*Griechisches Kulturministerium*

*Stadtgemeinde Lokri*

## TEAM

## DAI MITARBEITENDE



**Dr. Themistoklis Bilis**  
Denkmalpflege & Architektur



**Dimitris Grigoropoulos**  
Referent für Allgemeines und das Archiv,

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

**Prof. Dr. Katja Sporn**

Leitende Direktorin Abteilung Athen

Katja.Sporn@dainst.de

**Ausgr.-Ing. Stefan Biernath**

Grabungstechniker, IT-Beauftragter und

Ansprechpartner für

Forschungsdatenmanagement

Stefan.Biernath@dainst.de

+30 210 3307 427

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten