

# CHERCHELL

DAI Standort Abteilung Rom

Laufzeit 2013 - 2024

Disziplinen Klassische Archäologie, Museologie, Site management

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Prof. Dr. Ortwin Dally

Adresse Via Sardegna 79/81 , 00187 Rom

Email Ortwin.Dally@dainst.de

Laufzeit 2013 - 2024

Fokus Auswertung, Kulturerhalt/Cultural Heritage

Disziplin Klassische Archäologie, Museologie, Site management

Partner Ministère de la Culture (Algérie), Musée Public National de ChercHELL - Algérie,  
Industriemuseum Lauf

Förderer Abteilung Rom, Auswärtiges Amt

Schlagworte Museologie, Späthellenismus, Römische Kaiserzeit, Inschriften, Ehreninschriften, Grabinschriften, Mosaiken, Ehrenstatuen, Frauenstatuen, Götterstatuen, Herrscherstatuen, Jünglingsstatuen, Kolossalstatuen, Männerstatuen, Panzerstatuen, Sitzstatuen, Statuen, Statuetten, Tierstatuen, Sepulkralobjekte, Museen

Projekt-ID 2798

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten

## ÜBERBLICK

Cherchell liegt an der Nordküste Algeriens, ca. 90 km westlich von Algier.

An der Stelle des ursprünglich punischen Hafen- und Handelsplatzes *Iol* wurde in augusteischer Zeit *Caesarea Mauretaniae* gegründet als Regierungssitz des römischen Klientelkönigs Iuba II. (25 v. – ca. 24 n. Chr.). Der Sohn des von Caesar besiegten Numider-Königs Iuba I. war im Kleinkindalter als Geisel nach Rom gekommen und wurde dort erzogen worden. Er heiratete Kleopatra Selene, eine Tochter von Marcus Antonius und der berühmten Kleopatra VII. von Ägypten. Sowohl Iuba II. als auch Kleopatra Selene hatten eine hervorragende Ausbildung genossen und waren sehr an Kunst und Kultur interessiert. Sie scharten daher an ihrem neuen Wohnsitz die besten Bildhauer, Architekten, Dichter und Wissenschaftler um sich. So ist verständlich, warum in Cherchell späthellenistische Skulpturen von außerordentlich hoher Qualität gefunden wurden.

In jener Zeit wurden große Bauprojekte verwirklicht: Aquädukt, Theater, Amphitheater und Stadion sind noch heute gut im Gelände zu erkennen. Die spärlichen Reste einer Stadtmauer und eines Leuchtturms (modern überbaut) befinden sich heute weitgehend in militärischem Sperrgebiet. Nichts mehr zu sehen ist von der großen Palastanlage, die eine nicht geringe Fläche des Zentrums des heutigen Cherchell eingenommen haben muss. Von dort stammen viele der Architekturteile, Prunkmöbel und Skulpturen feinsten Qualität, die heute die Glanzstücke im Nationalmuseum der Stadt bilden.

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

In Cherrhell werden zwei Teilvorhaben verfolgt. Zum einen soll die Publikation der Skulpturen, koordiniert durch PD Dr. Ulla Kreiling, zum Abschluss gebracht werden. Von Christa van Hees-Landwehr sind bereits vier Bände, unterstützt von der Zentrale des DAI, verfasst und publiziert worden. Ein abschließender fünfter steht jedoch noch aus zur Topographie, kulturgeschichtlichen Entwicklung Cherrhells in der Königszeit, der Kaiserzeit und der Spätantike. Ein wesentlicher Fokus wird hierbei auf der Kontextualisierung (Fundzusammenhänge) der Skulpturen liegen, deren Fundorte teilweise auf der Grundlage von Archivalien in Paris, Aix-en-Provence und Tipasa rekonstruiert werden können. Der Band soll auch einen neuen Stadtplan mit Einzeichnung aller relevanten Funde der antiken Stadt beinhalten und bis 2019/20 fertiggestellt werden. Hierzu wurden die kartographisch auswertbaren Details alter Pläne und die Fundangaben in ein modernes Satellitenbild übertragen.



## RESTAURIERUNG & NEUAUFSTELLUNG

Sämtliche Skulpturen werden von ihren alten Backsteinsockeln genommen. Dabei werden die alten Eisendübel entfernt und durch Dübel aus rostfreiem Edelstahl ersetzt. Alte Erdbebenschäden werden nach Möglichkeit repariert. Die Neuaufstellung erfolgt erdbebensicher auf eigens angefertigten, neuen Kalksteinsockeln. Von einigen Funden aus Cherrhell, die sich heute in Museen außerhalb der Stadt befinden (u.a. Paris, Louvre) werden Abgüsse gefertigt und in die Neuaufstellung vor Ort integriert. Einige einzigartige Fragmente antiker Möbel wurden abgeformt und ergänzt. Diese Rekonstruktionen stehen nun neben den Originalfragmenten.

## FORSCHUNGSGESCHICHTE

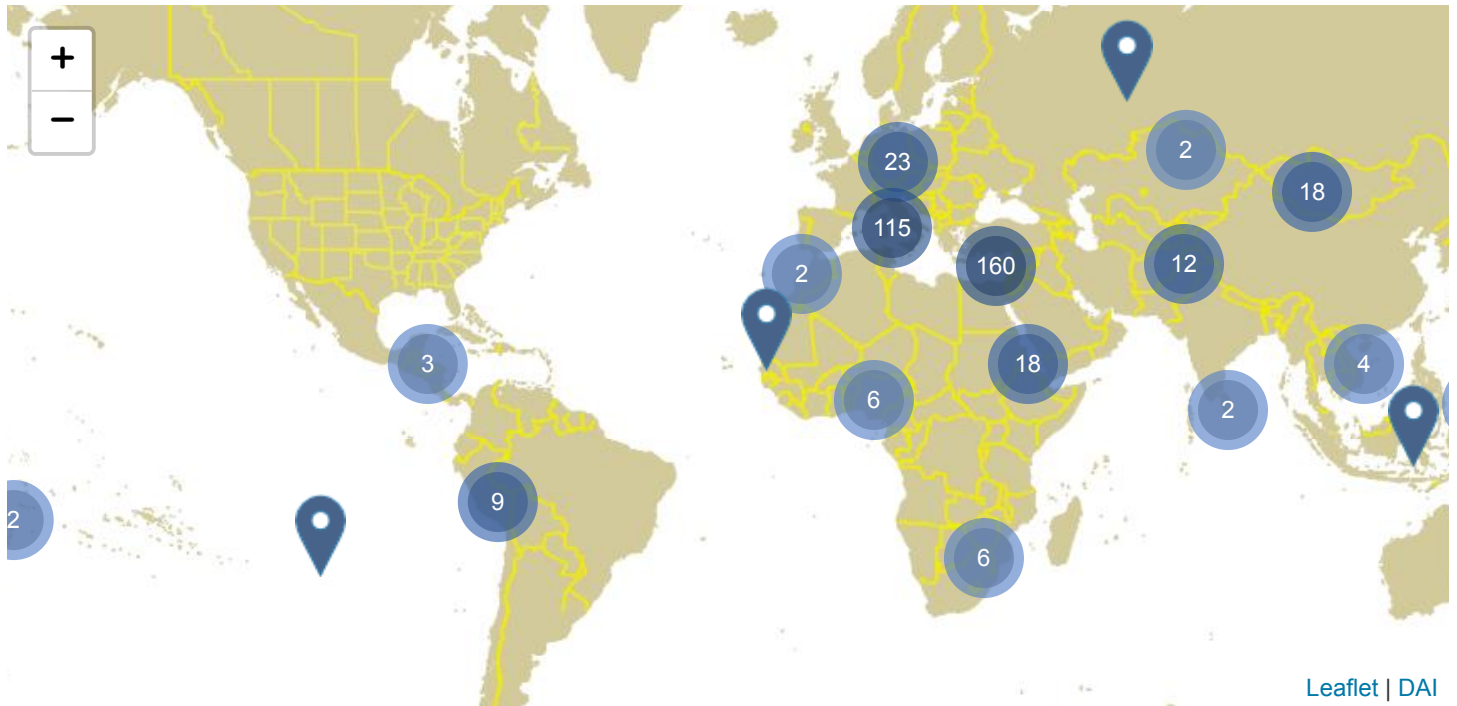
Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

# KULTURERHALT

# VERNETZUNG



# ERGEBNISSE

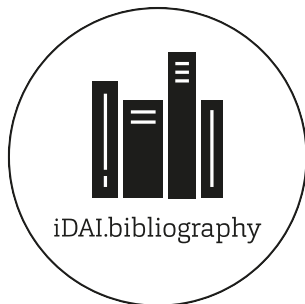
## Ergebnisse

Vier der acht Räume des Museums sind mittlerweile neu geordnet und größtenteils eingerichtet. Bis Frühjahr 2018 soll das Museum vollständig reorganisiert sein: die

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



Le Musée public national de Cherchell = Das Nationalmuseum von Cherchell

Algerien. Algeria. Nationalmuseum Cherchell.

Das Nationalmuseum von Cherchell = The national museum of Cherchell

The Sculptural Marbles of Caesarea Mauretaniae (Cherchel, Algeria).

Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae : Denkmäler aus Stein und Bronze. Band I, Idealplastik. Weibliche Figuren benannt

Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae : Denkmäler aus Stein und Bronze. Band II, Idealplastik. Männliche Figuren

Die römischen Skulpturen von Caesarea

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

# PARTNER & FÖRDERER

## PARTNER

*Ministère de la Culture (Algérie)*

*Musee Public National de Cherchell - Algérie*

*Industriemuseum Lauf*

## FÖRDERER

*Abteilung Rom*

*Auswärtiges Amt*

## TEAM

## DAI MITARBEITENDE



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

## EXTERNE MITGLIEDER



Dr. Ulla Kreilinger

kreilingerulla@web.de

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten