

MUSAWWARAT ES-SUFRA: ARCHÄOLOGIE EINES (INDIGENEN) ZEREMONIALORTES IM ANTIKEN NORDOSTAFRIKA

DAI Standort Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen

Projektart Teilprojekt einer Verbundforschung

Laufzeit 11.2020 - 10.2025

Disziplinen Afrikanische Archäologie, Altertumswissenschaften, Landschaftsarchäologie

METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. Cornelia Kleinitz

Adresse Dürenstr. 35-37 , 53173 Bonn

Email Cornelia.Kleinitz@dainst.de

Laufzeit 2020 - 2025

Projektart Teilprojekt einer Verbundforschung

Cluster/Forschungsplan KAAK - Zugang zu Ressourcen und deren Nutzung (Wirtschaftsarchäologie)

Disziplin Afrikanische Archäologie, Altertumswissenschaften, Landschaftsarchäologie

Methoden Architektonische Bauaufnahme, Datennachnutzung, Dokumentation, Feldforschung, Materialuntersuchungen, Räumliche Auswertungen, Techniken, Vergleiche

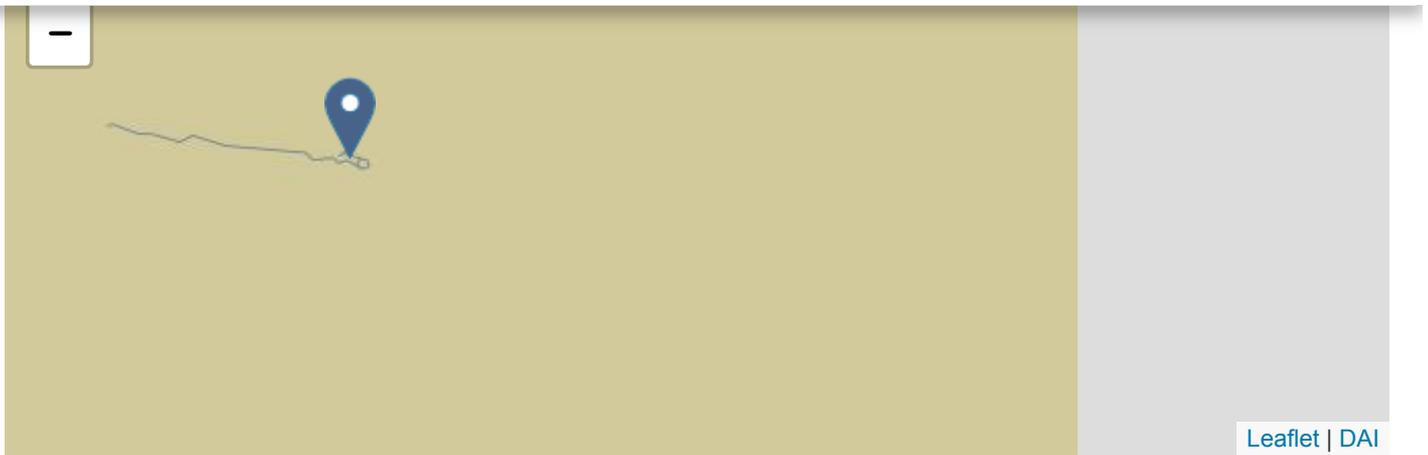
Partner Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen, National Corporation for

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten



ÜBERBLICK

Musawwarat es-Sufra ist einer der bedeutendsten und am besten erhaltenen archäologischen Orte des Sudan. Seit der Mitte des 1. Jahrtausend v.u.Z. im Hinterland des Nils erbaut und bis in das 4. Jahrhundert u.Z. genutzt, war Musawwarat einer der wichtigsten (indigenen) Zeremonialorte im Königreich von Kusch. Seit Ende 2020 beforcht ein Kooperations- und Qualifikationsprojekt an der Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen (KAAK) mithilfe multisensorischer und räumlicher Ansätze das Tal von Musawwarat. Das Projekt stützt sich auf archivarische Grabungsdaten, neue Objektstudien in Sammlungen und Feldforschungen vor Ort. Es hat zum Ziel besser zu verstehen, wie die Stätte von Musawwarat gebaut, modifiziert und instandgehalten wurde und wie sie sowohl im Alltag als auch bei außergewöhnlichen Ereignissen, wie großen Festen, genutzt und erlebt wurde.

In einer dreistufigen räumlichen und multisensorischen Analyse befragt das Projekt 1) das Tal von Musawwarat als landschaftlichen Rahmen des Bau- und Kultgeschehens, 2) die einzelnen Bauten und 3) die dort gefundenen Objekte in ihren räumlichen, funktionalen, symbolischen und sensorischen Bezügen. Ein Fokus liegt auf sensorischen Effekten, die z.B. durch die Platzierung der Bauten im Tal von Musawwarat erreicht wurden oder durch spezifische Architekturlösungen, wie der Lenkung von Blick oder Bewegung, dem Zusammenspiel von

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

RAUM & ZEIT

FORSCHUNG

KULTURERHALT

VERNETZUNG



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



Musawwarat es-Sufra

PARTNER & FÖRDERER

PARTNER

Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen

National Corporation for Antiquities and Museums (NCAM)

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Archäologie, Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

FÖRDERER

Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



Dr. Cornelia Kleinitz

Wissenschaftliche Mitarbeiterin Sub-Sahara

Afrika

Cornelia.Kleinitz@dainst.de

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten