

DAHSCUR 4-D – ENTWICKLUNG VON VIRTUELLEN MODELLEN DER NEKROPOLE

DAI Standort Abteilung Kairo

Laufzeit seit 2020

METADATEN



Laufzeit seit 2020

Methoden Digitale Fotografie, Dokumentation, Experimente, Simulationen, Structure from Motion (SfM), Techniken

Projekt-ID 2828

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/4734636>

ÜBERBLICK

3-D-Rekonstruktionen von Gebäuden sind, in Ergänzung zu Zeichnungen wie Grundrissen und Schnitten, in archäologischen Publikationen längst Standard geworden. Auch immersiv erfahrbare Virtual-Reality-Modelle haben in den vergangenen Jahren ihren Weg in den Kanon archäologischer Darstellungsformen gefunden. Zahlreiche, in jüngster Zeit veröffentlichte Projekte zeigen, dass diese außerdem für den Tourismus und die Arbeit im Einsatz für das kulturelle Erbe immer wichtiger werden. Diese technischen Entwicklungen eröffnen der Ägyptologie eine Reihe neuer Möglichkeiten, beinhalten aber auch die Gefahr eines zu

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

Alle zulassen

Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten

RAUM & ZEIT

FORSCHUNG

Die Nekropole von Dahschur bietet mit ihren Pyramiden, Friedhöfen für unterschiedliche Bevölkerungsgruppen, Heiligtümern, Siedlungen und Infrastrukturanlagen aus der Zeit vom Alten Reich bis in die römische Kaiserzeit ein äußerst differenziertes und langfristiges Nutzungsspektrum. Das DAI Kairo forscht seit Jahrzehnten in Dahschur, hat dabei eine Vielzahl von Projekten unternommen und das Gebiet landschaftlich weiträumig erfasst. Zusätzlich ist das DAI Kairo an einer verbesserten touristischen Erschließung des Gebiets und an der Entwicklung eines *Site Management*-Projekts beteiligt. All dies macht die Nekropole von Dahschur zu einem idealen Standort für die Entwicklung einer hybriden (von überall aus erfahrbaren) Virtual Reality und einer vor Ort erlebbaren *Augmented Reality*-Anwendung, die als „Dahschur 4-D“ auch langfristige und großräumige Entwicklungen vermitteln könnte.



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

In einer ersten Phase des Projekts soll der bereits ausgegrabene Teil des Mastaba-Friedhofs im DAM 8 genannten Areal im Wadi östlich der Roten Pyramide zu einer hybriden *Virtual* und *Augmented Reality*-Umgebung ausgebaut werden. So werden sich Fragen in Bezug auf den Umgang mit dem Hypothetischen und Unsicheren in einer Rekonstruktion, die Illustration langer Entwicklungslinien, die Darstellung im Kontext sowie die technischen Anforderungen an *Virtual* und *Augmented Reality* exemplarisch beantworten lassen. Auch Darstellungsweisen dieser Mastabas als Räume von Ritualpraktiken und des Lebens in ihnen werden sich auf diese Weise erproben lassen. Die in einer ersten Phase gewonnenen Erfahrungswerte lassen sich mittelfristig in ein großräumiges virtuelles Modell und Site Management übertragen. Später sollen die erprobten Methoden auf weitere Areale in Dahschur übertragen werden. So werden sich auch Erfahrungswerte für weitere Einsätze von *Virtual* und *Augmented Reality* im *Site Management* in Ägypten und für Darstellungsmethoden in der Ägyptologie sammeln lassen.

KULTURERHALT

VERNETZUNG



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

PARTNER & FÖRDERER

TEAM

EXTERNE MITGLIEDER



Matthieu Götz

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten