

DIE RÖMISCHEN SKULPTUREN VON SAMOS

DAI Standort Abteilung Athen

Laufzeit seit 2011

METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. phil. Jan-Marc Henke

Adresse Fidiou 1 , GR-10678 Athen

Email Jan-Marc.Henke@dainst.de

Team Hans Rupprecht Goette

Laufzeit seit 2011

Partner Ephorie für Altertümer Samos - Ikaria

Projekt-ID 2654

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/365496>



Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

☒ Alle zulassen

☐ Ablehnen

 Einstellungen bearbeiten

Skulpturen zusammenfassend als neuer Band in der Samos-Reihe vorgelegt werden. Dabei ruht ein besonderer Fokus auf der Porträtplastik aus den Peristylbauten auf dem Kastrohügel Tigani-Pythagoreion.

RAUM & ZEIT

FORSCHUNG

Von den Skulpturen der Insel Samos sind zwei Komplexe als Monographien in der Samos-Reihe vorgelegt worden: Samos XI: B. Freyer-Schauenburg, Bildwerke der archaischen Zeit und des Strengen Stils (Bonn 1974) sowie Samos XII: R. Horn, Hellenistische Bildwerke auf Samos (Bonn 1972). Auf der Grundlage einer seinerzeit umfassenden Aufnahme aller Skulpturen auf Samos im Jahre 1964 (Projekt U. Jantzen und B. Freyer-Schauenburg) sollen nun die kaiserzeitlichen Skulpturen zusammenfassend vorgelegt werden, wobei vor allem den Porträts große Bedeutung zukommt. Zu mehreren Stücken liegen schon Einzeluntersuchungen vor (erneut zusammengestellt in dem Sammelband: B. Freyer-Schauenburg mit einem Beitrag von U. Jantzen, Samiaka. Schriften zur samischen Plastik [Kiel 2018]). Eine umfassende Fotokampagne von H. R. Goette wurde 2013 durchgeführt. Nachdem die Bearbeiterin B. Freyer-Schauenburg 2020 verstorben ist, werden die Arbeiten von H. R. Goette und J. Raeder zum Abschluss gebracht.

Ziel des Projektes ist die Vorlage der römischen Plastik von Samos als Monographie der Samos-Reihe. Wie bei den Bänden Samos XI und XII bildet der Katalog den Hauptteil des

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)

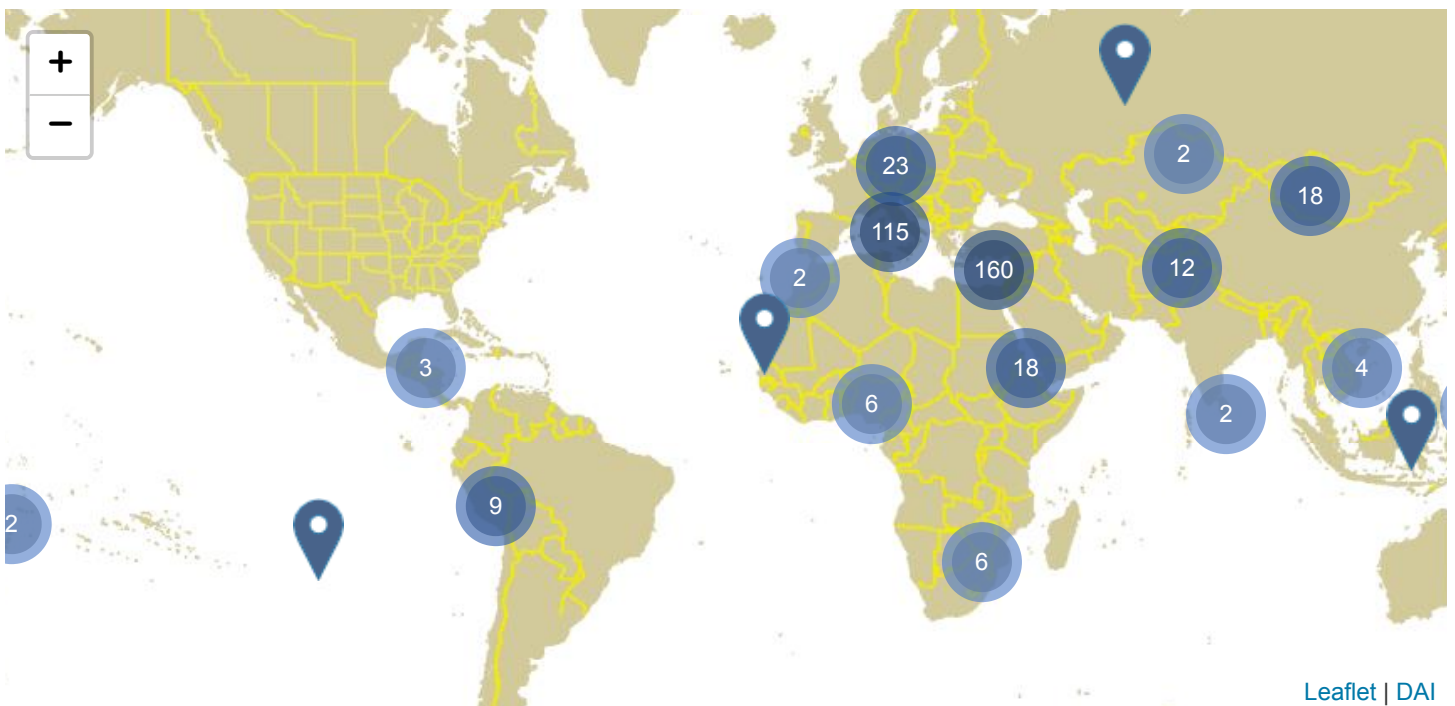


Einstellungen bearbeiten

Pythagoreion befindlichen Einzelfragmente photogrammetrisch zu erfassen, um gegebenenfalls zu weiteren Anpassungen zu kommen.

KULTURERHALT

VERNETZUNG



ERGEBNISSE

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

B. Freyer-Schauenburg, Zur Artemis-Iphigenie-Gruppe, in: Deutsches Archäologisches Institut (Hrsg.), Akten des 13. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie, Berlin 24.–30. Juli 1988 (Mainz 1990) 382–384.

B. Freyer-Schauenburg, Pythagoras und die Musen?, in: H. Froning – T. Hölscher – H. Mielsch (Hrsg.), Kotinos. Festschrift Erika Simon (Mainz 1992) 323–329.

B. Freyer-Schauenburg, Iphigenie und Artemis, Festschrift Ekrem Akurgal, *Anatolia* 23, 1984–1997, 37–56.

B. Freyer-Schauenburg, Ein „skalpierter“ Nero?, in: C. Işık (Hrsg.), Studien zur Religion und Kultur Kleinasien und des ägäischen Bereiches. Festschrift für Baki Ögün, *AMS* 39 (Bonn 2000) 267–277.

B. Freyer-Schauenburg, Die Statue des Trajan auf Samos, *AM* 117, 2002, 257–295.

B. Freyer-Schauenburg, Zwei Bildnisköpfe des 2. Jhs. n. Chr. von Samos, *Anatolia* 25, 2003, 129–134.

B. Freyer-Schauenburg, Gladiatoren auf Samos, *AM* 121, 2006, 235–262.

B. Freyer-Schauenburg, Zum Grabrelief eines Frumentarius von Samos, in: H. Börm – N. Ehrhardt – J. Wiesehöfer (Hrsg.), *Monumentum et instrumentum inscriptum*. Beschriftete Objekte aus Kaiserzeit und Spätantike als historische Zeugnisse. Festschrift für Peter Weiß (Stuttgart 2008) 203–215.

B. Freyer-Schauenburg, Asklepios, die Buchrolle und das Ei. Zu einem Asklepiostorso auf Samos und weiteren Repliken des Typus Amelung, *Mélanges d'archéologie et d'histoire*

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten



Samos

PARTNER & FÖRDERER

PARTNER

Ephorie für Altertümer Samos - Ikaria

TEAM

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten

Dr. phil. Jan-Marc Henke

Referent für die Fotothek und Leiter der
Samosgrabung

Jan-Marc.Henke@dainst.de

+4915168450016

EXTERNE MITGLIEDER



Dr. Brigitte Freyer-Schauenburg



Dr. Joachim Raeder

Wir verwenden Cookies ausschließlich zur internen Analyse der Zugriffe auf unsere Website. Die Daten werden nicht weitergegeben oder zu sonstigen Zwecken genutzt. Weitere Informationen finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#)



Einstellungen bearbeiten